

Λυδία Δαμπασίνα, *2100 mots d'amour*, video, 2013. Η Λυδία Δαμπασίνα είναι μια καλλιτέχνης που κάνει χρήση πολλών μέσων. Το βίντεο που παρουσιάζει συνδυάζει την αισθαντική φωνή της Γαλλίδας ηθοποιού Alexandra Fleischer που προβαίνει σε έναν ερωτικό μονόλογο συντεταγμένο από την καλλιτέχνη, μπροστά στην κάμερα η οποία εστιάζει στην πανσέληνο που κάποτε κρύβεται από τα φυλλώματα των δέντρων καθώς αυτά σείονται από τον άνεμο. Η φωνή είναι εξομολογητική και έχει την αμφισημία που πάντα χαρακτηρίζει όλους τους ερωτευμένους, γυναίκες και άνδρες: από τη μια πλευρά η επιθυμία της ένωσης και από την άλλη η οδύνη για την απώλεια του εαυτού και η συνακόλουθη ανάγκη χωρισμού. Η ίδια η πανσέληνος ως φωτεινό σημείο γίνεται η μεταφορά του ερωτευμένου υποκειμένου που φωτίζει και σκιάζει τα πράγματα γύρω του εξαιτίας της κατάστασής του.

Επιμελητής: Κωνσταντίνος Β. Πρώμος
Οινοποιείο Ντουράκη-Χανιά Κρήτης
14 Ιουλίου- 4 Αυγούστου, 2013

Lydia Dambassina, *2100 mots d'amour*, video, 2013. Lydia Dambassina is an artist employing several media. In the video she presents, she combines the warm voice of Alexandra Fleischer, a French actress, reading a love monologue compiled by the artist in front of the camera which focuses on the full moon, shaded occasionally by tree branches and leaves as they are blown by the wind. The voice is confesses while being marked by the ambivalence characterizing all those in love: on the one hand, the desire for union and on the other the pain for losing oneself and the concomitant need for separation. The full moon is a metaphor of the subject in love, casting light and shade on things around, due to her/his condition.

Curator: Constantinos V. Proimos
Dourakis winery – Chania Crete
14 July- 4 August, 2013