

For french please scroll down

Δελτίο Τύπου

Έκθεση “Party’s over-Starts over” / Λυδία Δαμπασίνα

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης
13 Ιανουαρίου-11 Μαρτίου 2012

Party’s over-Starts over (Το γλέντι τελείωσε-Το γλέντι ξαναρχίζει), είναι ο τίτλος της νέας έκθεσης της **Λυδίας Δαμπασίνα**, στο **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** από τις **13 Ιανουαρίου έως τις 11 Μαρτίου 2012** (ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00 -18:00 / Δευτέρα κλειστά).

Πρόκειται για μια ενότητα φωτογραφικής δουλειάς η οποία ξεκίνησε το 2008 και ολοκληρώθηκε το 2011, ένα ενιαίο σύνολο σκηνοθετημένων αναλογικών εικόνων μεγάλων διαστάσεων, από την ίδια οπτική γωνία και στον ίδιο χώρο, που θίγουν πτυχές της οικονομικής, πολιτισμικής και ηθικής κρίσης, που μαστίζει όχι μόνο την Ελλάδα αλλά και ολόκληρο τον κόσμο.

Κάθε έργο της ενότητας απαρτίζεται από δύο ξεχωριστά μέρη, στην ίδια επιφάνεια: στο επάνω μέρος του παρατηρούμε τη φωτογραφία στην ολότητά της, ενώ ένα κείμενο που προέρχεται, ως επί το πλείστον, από τον ημερήσιο Τύπο, είναι τοποθετημένο στο κάτω μέρος του. Το μέγεθος, η ποιότητα, η επιλογή των θεμάτων καθώς και η αναπόσπαστη συνύπαρξη φωτογραφίας-κειμένου συνιστούν βασικά χαρακτηριστικά της φωτογραφικής δουλειάς της Λυδίας Δαμπασίνα.

Επίσης θα παρουσιάσει τρία γλυπτά και μια εγκατάσταση που αποτελείται από 185 κρεμάλες.

Η καλλιτέχνης επιχειρεί να προσεγγίσει την κοινωνική, οικονομική και πολιτική πραγματικότητα, να διερευνήσει τις αντιφάσεις και την πολυπλοκότητά της, να καταγράψει τη ζωτική της σχέση με τον κόσμο που την περιβάλλει, να εκφράσει την ετοιμότητα, τη θέση και την αντίσταση του σύγχρονου δημιουργού απέναντι στα προβλήματα της εποχής του, να αναφερθεί διεξοδικά σε διαφορετικές εκφάνσεις και εκδοχές της κρίσης. Οι συνθέσεις της ενότητας *Party’s over-Starts over* συγκροτούν μια ολοκληρωμένη πρόταση και μορφοποίηση, μια πολλαπλή σύνδεση εικόνων και καταστάσεων, ένα ολοκληρωμένο εικαστικό περιβάλλον, πρωτότυπο και ευρηματικό, ταυτόχρονα όμως πλούσιο και μεστό σε περιεχόμενο, συνδηλώσεις και πολλαπλές αναγνώσεις.

Επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελητής ΚΜΣΤ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη 56430, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 589140-1 & 3, F: 2310 600123
www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com
ΚΣΤΘ, Αποθήκη Β1, Λιμάνι - Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη
www.cact.gr, info@cact.gr, www.myspace.com/cact_press@greekstatemuseum.com

Communiqué de Presse

“Party’s over-Starts over” Exposition / Lydia Dambassina

Centre d’Art Contemporain de Thessaloniki
Entrepôt B1, Port de Thessaloniki
13 janvier – 9 mars 2012

Le **Centre d’Art Contemporain de Thessaloniki** (*Musée d’État d’Art Contemporain de Thessaloniki*) présente la nouvelle exposition de Lydia Dambassina **Party’s over – Starts**

over (La fête est finie – La fête recommence), du **13 janvier** au **9 mars 2012** (heures d'ouverture: du mardi au samedi 10:00 -18:00. dimanche 11 :00-15:00 / fermé le lundi). Dans l'exposition **Party's over – Starts over**, Dambassina présente son projet le plus récent, commencé en 2008 et achevé en 2011, où elle commente les différents aspects – économique, culturel, moral, de la crise qui a frappé la Grèce et s'est répandue en Europe. L'exposition consiste en une installation centrale, trois sculptures et une série d'images photographiques de grandes dimensions, qui sont mises en scène. Les photographies s'accompagnent de textes courts généralement empruntés à des journaux quotidiens. Ces fragments de paroles et d'images composent des narrations qui mettent au jour la poésie de l'effort inutile, de l'impasse érigée en morale. L'actualité acquiert alors des aspects de la philosophie ontologique et met en avant des questions existentielles. Lydia Dambassina tente d'éclairer la place de l'artiste contemporain devant les problèmes de son époque. Son approche multidisciplinaire (peinture, construction, installation, photographie et projection d'images), la dimension et la rigueur des images, les thèmes choisis ainsi que l'association texte/ image sont les caractéristiques majeures de son œuvre. Les compositions de **Party's over – Starts over** témoignent d'une affirmation et d'une progression cohérentes, elles sont une somme d'images et de situations multiples issue d'une conception artistique originale et inventive, mature, riche en contenu, en connotations et en niveaux de lecture.

Commissaire d'Exposition: Yannis Bolis

Historien d'art - Commissaire du Musée d'État d'Art Contemporain de Thessaloniki

HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Kolokotroni 21, Stavroupoli, 56430, Thessaloniki

T: 2310 589140-1 & 3, F: 2310 600123

www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com

CONTEMPORARY ART CENTER OF THESSALONIKI

Warehouse B1, Port – PO Box 107 59, 54110 Thessaloniki

www.cact.gr , info@cact.gr , www.myspace.com/cact

“Party's over-Starts over” Exhibition / Lydia Dambassina

Warehouse B1, Thessaloniki Port

13 January - 9 March 2012

Opening hours: Tuesday-Saturday 10:00-18:00, Sunday 11:00-15:00/ closed on Mondays

Public Relations-Communication: press@greekstatemuseum.com, T. 2310589152