

For Greek please scroll down

"Party's over-Starts over"

Lydia Dambassina

Museum Alex Mylona – Macedonian Museum of Contemporary Art
5, Agion Assomaton Square, Athens

3 October 2012 - 27 January 2013

Museum Alex Mylona – Macedonian Museum of Contemporary Art in collaboration with the Contemporary Art Center of Thessaloniki - State Museum of Contemporary Art presents the exhibition "Party's over-Starts over" / Lydia Dambassina, from October 3, 2012 until January 27, 2013. The exhibition participates in the Athens Photo Festival 2012 programme. The exhibition is a production of the Contemporary Center of Thessaloniki and has already been presented in Thessaloniki (13.01 – 09.03.2012).

In the exhibition Party's over – Starts over, Lydia Dambassina presents her new work, on which she started working in 2008, in the aftermath of the collapse of Lehman Brothers bank. It was completed in 2011, when the crisis had already become globalized and taken, particularly in Greece, dramatic and uncontrollable dimensions, installing in a most cynical way a state of fear.

The exhibition consists of a series of staged, large-scale pictures, shot with conventional film, accompanied by short texts, mainly excerpts from the daily press, one video and three sculptures. The project's title, open and ambiguous, seems to imply and demarcate the end of an era and the beginning of a new one, which, however, appears to be only a mutation and nightmarish continuation of the first one – the same phenomena are now reemerging in their extreme and radical form, as if they were the different acts of the same drama. The images and the visual fragments compose narrations which confess the lyrical quality of the unresolved effort, while current affairs acquire qualities of ontological philosophy and showcase existential questions.

Lydia Dambassina's interdisciplinary approach (painting, construction, installation, photography, and images projection), the size and rigorousness of the pictures, the selection of the themes, as well as the association of text and image have always been the major defining characteristics of her work. In Party's over-Starts over they amount to a coherent statement and formation, to a multifaceted connection of images and situations, to a cohesive visual environment, original and innovative, yet at the same time rich and full in content, connotations and multiple readings.

Curator: Yannis Bolis, Art Historian, Curator of the State Museum of Contemporary Art

The exhibition is accompanied by a fully illustrated catalogue (edited by CACT-SMCA). The museum organizes educational programs for school groups and guided tours for adults by appointment. Please contact for further information.

Co-ordination & Press Office (MAM-MMCA): Eleni Kotsara

eleni.kotsara@mmca-mam.gr

Press Office (CACT-SMCA): Chrysa Zarkali pr@greekstatemuseum.com

Press Office (APhF 2012): Marianna Vagenas m.vagenas@hcp.gr

Museum Alex Mylona-Macedonian Museum of Contemporary Art

www.mmca-mam.gr

5, Agion Assomaton Square, Thission

10554 Athens, Greece

T: +30 210 3215717 F: +30 210 3215712

<http://mouseioalexmylona.blogspot.com/>

mam@mmca-mam.gr

Opening Hours:

Wednesday – Friday – Saturday : 11.00 – 19.00

Thursday : 13.00 – 21.00

Sunday : 11.00 – 16.00

Monday & Tuesday : closed

Hellenic Ministry of Education and Religious Affairs, Culture and Sports
State Museum of Contemporary Art
www.greekstatemuseum.com
Kolokotroni 21, Stavroupoli
54630 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 589140-1 F: +30 2310 600123
info@greekstatemuseum.com

Contemporary Art Center of Thessaloniki www.cact.gr
Warehouse B1, Port – PO Box 107 59
54110 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 593270 & 546683 F: +30 2310 593271
info@cact.gr

Athens Photo Festival 2012
Hellenic Centre for Photography
www.photofestival.gr
15, Tsami Karatassou
11742 Athens, Greece
T: +30 210 9211750
E: contact@hcp.gr

Δελτίο Τύπου

Έκθεση

«Party's over-Starts over»

Λυδία Δαμπασίνα

Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο

3 Οκτωβρίου 2012 - 27 Ιανουαρίου 2013

Το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά–Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει την έκθεση «Party's over-Starts over»/Λυδία Δαμπασίνα στο πλαίσιο του Athens Photo Festival 2012. Η έκθεση είναι μια παραγωγή του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και έχει ήδη παρουσιαστεί στη Θεσσαλονίκη (13.01-9.03.2012).

Η Λυδία Δαμπασίνα παρουσιάζει στην έκθεση Party's over-Starts over (Το γλέντι τελείωσε-Το γλέντι ξαναρχίζει), τη νέα της δουλειά η οποία ξεκίνησε το 2008 στον απόηχο της κατάρρευσης της τράπεζας Lehman Brothers και ολοκληρώθηκε το 2011. Με την κρίση να παίρνει πλέον σε παγκόσμιο επίπεδο και ιδιαίτερα στην Ελλάδα δραματικές και ανεξέλεγκτες διαστάσεις, εγκαθιστώντας με τον πιο κυνικό τρόπο το κράτος του φόβου. Η έκθεση αποτελείται από ένα ενιαίο σύνολο σκηνοθετημένων αναλογικών φωτογραφικών εικόνων μεγάλων διαστάσεων που συνοδεύονται από σύντομα κείμενα προερχόμενα ως επί το πλείστον από τον ημερήσιο τύπο, ένα βίντεο και τρία έργα στο χώρο.

Ο τίτλος, ανοιχτός και διφορούμενος, φαίνεται να υποδηλώνει και να οριοθετεί το τέλος μιας εποχής και την αρχή μιας άλλης, η οποία ωστόσο εμφανίζεται ως μετάλλαξη και εφιαλτική συνέχεια της πρώτης – τα ίδια φαινόμενα αναδύονται τώρα στην ακραία υπερβολή τους, διαφορετικές πράξεις του ίδιου δράματος. Οι εικόνες και τα αποσπάσματα λόγου συντάσσουν αφηγήσεις που εξομολογούνται την ποιητικότητα της ανολοκλήρωτης προσπάθειας, ενώ η επικαιρότητα αποκτά ιδιότητες οντολογικής φιλοσοφίας και προβάλλει υπαρκτά ερωτήματα.

Η χρήση πολλαπλών μέσων στο μέχρι τώρα έργο της Λυδίας Δαμπασίνα (ζωγραφική, κατασκευές, εγκαταστάσεις, φωτογραφία, προβολές εικόνων), το μέγεθος και η αυστηρότητα των εικόνων, η επιλογή των θεμάτων καθώς και η συνύπαρξη εικόνας- κειμένου συνιστούν βασικά χαρακτηριστικά του έργου της.

Οι συνθέσεις της ενότητας Party's over-Starts over συγκροτούν μια ολοκληρωμένη πρόταση και μορφοποίηση, μια πολλαπλή σύνδεση εικόνων και καταστάσεων, ένα ολοκληρωμένο εικαστικό περιβάλλον, πρωτότυπο και ευρηματικό, ταυτόχρονα όμως πλούσιο και μεστό σε

περιεχόμενο, συνδηλώσεις και πολλαπλές αναγνώσεις.
Επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης, Ιστορικός Τέχνης- Επιμελητής ΚΜΣΤ

Για την έκθεση έχει εκδοθεί κατάλογος (παραγωγή του ΚΣΤΘ_ΚΜΣΤ), ενώ θα πραγματοποιούνται ξεναγήσεις και οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες της βαθμίδες εκπαίδευσης, μετά από συνεννόηση.

Συντονισμός & Επικοινωνία (ΜΑΜ-ΜΜΣΤ): Ελένη Κωτσαρά eleni.kotsara@mmca-mam.gr
Επικοινωνία (ΚΣΤΘ-ΚΜΣΤ): Χρύσα Ζαρκαλή pr@greekstatemuseum.com
Επικοινωνία (ΑΡΗΦ 2012): Μαριάννα Βαγενά m.vagena@hcp.gr

Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
www.mmca-mam.gr
Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο
10554 Αθήνα
Τ: 210 3215717
F: 210 3215712
<http://mouseioalexmylona.blogspot.com/>
mam@mmca-mam.gr

Ώρες λειτουργίας:
Τετάρτη – Παρασκευή – Σάββατο : 11.00 – 19.00
Πέμπτη : 13.00 – 21.00
Κυριακή : 11.00 – 16.00
Δευτέρα & Τρίτη : Κλειστά

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γενική Γραμματεία Πολιτισμού
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
www.greekstatemuseum.com
Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη 56430, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 589140-1 F: 2310 600123
info@greekstatemuseum.com

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
www.cact.gr
Αποθήκη Β1, Λιμάνι
Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη
info@cact.gr

Athens Photo Festival 2012
Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας
www.photofestival.gr
Τσάμη Καρατάσου 15 & Παρθενώνος
11742 Αθήνα
Τ: 210 9211750
E: contact@hcp.gr