

The project gallery, ένας νέος χώρος στην **Πλατεία Θεάτρου 14**, στο κέντρο της Αθήνας ξεκινάει με την έκθεση **Still Alive**. 52 εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν συνθέσεις τολμηρές και πρωτότυπες, μας καλούν να αναστοχαστούμε πάνω σε πρωταρχικές έννοιες, μας οδηγούν σε μια διαδρομή, σ' ένα εικαστικό περιβάλλον υποβλητικό και πολυεπίπεδο, με αφετηρία τη νεκροκεφαλή – ένα εμβληματικό θέμα που διατρέχει την ιστορία της τέχνης: από τις γλυπτικές διακοσμήσεις των γοθικών ναών και τις νεκρές φύσεις (*vanitas*) του 17ου αιώνα έως την καλυμμένη με διαμάντια νεκροκεφαλή του Damien Hirst.

Σύμβολο αρχετυπικό και μυστικιστικό, παγανιστικό και χριστιανικό, το μοτίβο της νεκροκεφαλής εντοπίζεται στην τέχνη διαφορετικών περιόδων και πολιτισμών, ως μνημονική υπόμνηση του κύκλου της ζωής και της θνητότητας, της ματαιότητας και της φθαρτότητας, του εφήμερου των επίγειων ηδονών και των απολαύσεων, της μελαγχολίας και της μετάνοιας, του αρχέγονου φόβου μιας αναπόδραστης μοίρας και μιας επερχόμενης τελικής κρίσης. Ταυτόχρονα, η νεκροκεφαλή αναδύεται στον σύγχρονο κόσμο, ως ένα ισχυρό οπτικό σύμβολο, αποφορτισμένο, τις περισσότερες φορές, από τις αλληγορικές προεκτάσεις, τις ηθικές νοηματοδοτήσεις και τις θρησκευτικές παραμέτρους, γίνεται μια δημοφιλής και "ελκυστική" εικόνα που εμφανίζεται από τον κόσμο της μόδας, της διακόσμησης και της διαφήμισης μέχρι την pop και την κουλτούρα των νέων. Άλλοτε πάλι, έρχεται να εικονοποιήσει τη βία και τη φρίκη, αλλά και την κατάδυση σε σκοτεινές και αχαρτογράφητες περιοχές του άγνωστου και του μεταφυσικού.

Για τους περισσότερους από τους συμμετέχοντες εικαστικούς στην έκθεση *Still Alive*, η νεκροκεφαλή συνιστά αγαπητό θέμα, σε συνθέσεις όπου τα συμβολικά στοιχεία συνδυάζονται με τις αισθητικές αξίες, η κριτική ματιά με την ανατρεπτική προσέγγιση, τις αναφορές στην ιστορία της τέχνης και τη σύγχρονη πραγματικότητα, σε συνθέσεις, εξαιρετικά ποικίλες ως προς το ύφος, την τεχνολογία, τη διαφορετική ευαισθησία και την αισθητική που προκρίνουν.

Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο 16 Φεβρουαρίου 2019, ώρα 19:00 - 23:30

Διάρκεια έκθεσης: 16-2-2019 έως 30-3-2019

Τρίτη - Παρασκευή 11:00 - 18:00

Σάββατο 12:00 - 16:00

Επιμελητές: Γιάννης Μπόλης, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Γιώργος Αλεξανδρίδης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Αννίτα Αργυροηλιοπούλου, Μιχάλης Αρφαράς, Ανδρέας Βούσουρας, Νίκος Γιαβρόπουλος, Λεωνίδας Γιαννακόπουλος, Κορνήλιος Γραμμένος, Carpen (Χρήστος Κωτσούλας), Λυδία Δαμπασίνα, Χαράλαμπος Δερμάτης, Αλέξανδρος Δημητριάδης, Αστέρης Δημητρίου, Χριστόφορος Δουλγέρης, Δήμητρα Εξάρχου, Στέφανος Επιτρόπου, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Βασίλης Ζωγράφος, Willem Harbers, Σταμάτης Θεοχάρης, Μάριον Ιγγλέση, Αντιγόνη Καββαθά, Ιορδάνης Καλημεράκης, Δημήτρης Καρλαφτόπουλος, Άρης Κατσιλάκης, Χρήστος Κούντουρας, Αντώνης

Κωνσταντινίδης, Θοδωρής Λάλος, Χρήστος Λάσκαρης, Αλέξανδρος Μαγκανιώτης, Δημήτρης Μεράντζας, Μανώλης Μπαμπούσης, Σπύρος Μπάνος, Νικόλας Μπλιάτκας, Μαρία Παναγιώτου, Νίκος Παπαδημητρίου, Αντώνης Παπαδόπουλος, Αλίκη Παππά, Κωνσταντίνος Πάτσιος, Νατάσσα Πουλαντζά, Ιφιγένεια Σδούκου, Βασίλης Σελιμάς, Νίκος Σεπετζόγλου, Μίλτος Σκούρας, Δημήτρης Τάταρης, Νίκος Τρανός, Θεοδώρα Τσιάτσιου, Γιώργος Τσεριώνης, Κώστας Τσώλης, Μάριος Φούρναρης, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, Έλλη Χρυσίδου.

The Project Gallery

www.theprojectgallery.gr

Πλατεία Θεάτρου 14 - Αθήνα